

LA CIE **Takapa**

PRÉSENTE

Abruzzo



*Avec
Mélissa Peeters
Thomas Sauvenière*



Dossier de présentation - fiches techniques

Contact :

Thomas Sauveniere - info@takapa.be - 0032 (0) 498 64 22 10

WWW.TAKAPA.BE

Abrazzo

Spectacle de danse et tissu aérien

Tout Public - Rue et salle

Durée : 25 min

Sensuel et poétique, «Abrazzo» vous invite à suivre l'histoire d'un couple qui apprend à se construire tout en évitant les obstacles de la vie.

Une étreinte aérienne où la grâce et la force s'allient dans une chorégraphie passionnelle.

«Fort en émotions, impressionnant au niveau performances physiques, qui vous en met plein les yeux et les oreilles»

Coline Bierset



Description

Le spectacle « **Abrazzo** » a vu le jour grâce à la création d'un numéro de tango aérien avec Mélissa et Thomas.

Le titre du spectacle provient du mot «Abrazo», qui se traduit comme une étreinte pleine d'affection. Ce terme est l'essence même du tango : la façon de se tenir embrassés et d'évoluer à la fois en harmonie et avec énergie, personnalité et fantaisie. À travers l'abrazo, l'énergie se transmet d'un partenaire à l'autre.

Avec le tissu pour seul terrain de jeu, ils nous offrent des images mêlant force et douceur. Un tête-à-tête aérien complice, une histoire d'amour où la confiance en l'autre est importante.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=D7EHjztiCZU>



La Compagnie

Créée en 2010, la Cie TaKaPa est une compagnie de cirque jeune et dynamique, qui se consacre aux arts du cirque et de la rue.

Elle a vu le jour suite à la création du spectacle aérien « Hypnosis » en mai 2010 par Thomas Sauvenière.

Ses diverses formations artistiques en musique, cirque et théâtre lui ont donné la passion du spectacle et l'envie de partager son univers avec les autres.

A travers leurs créations originales, les artistes polyvalents et venant d'horizons différents vous feront voyager dans des univers magiques.

Leur but est d'aboutir à une forme de cirque nouveau, mélangeant plusieurs disciplines ou en inventant d'autres.

En plus de diverses animations de rue telles que jonglerie, échasses, sculpture de ballon,... la Compagnie se spécialise dans la création de spectacles aériens et pyrotechniques.



L'équipe du spectacle

De et avec :

Mélissa Peeters
Thomas Sauvenière

Musiques :

Thomas Sauvenière

Regard extérieur :

Esteban Vin

Conceptualisation et réalisation structure aérienne :

Romain Giard

Régisseur lumière (en salle) :

Yann Boels

Photographies :

Alexandre Mhiri

Vidéo :

Felix Korsch, Mael Fertun-Jung et Quentin de Buyst



Fiche Technique - Version Rue

Espace scénique : 8m x 8m, le plus plat possible

La compagnie dispose de sa propre structure métallique: un portique auto-porté 4 pieds d'une hauteur de 6m50.

Montage : 1h - Démontage : 1h

Espace requis au montage : 18m x 8m x 8m

Prévoir le début du montage 3h avant la prestation au minimum.

L'espace scénique et l'espace requis au montage peuvent être adaptés au lieu sous certaines conditions.

Lors du montage, deux points fixes stables et solides (attache remorque, arbre, bouche d'égout, pilier,...) doivent être prévu dans l'espace A et B pour stabiliser les deux premiers mâts lors de l'élévation de la structure. Fixés à ces deux mâts, des tire-forts vont rapprocher les deux autres mâts posés sur un système de roues, ce qui élèvera la structure.

Si l'espace scénique est sur de la pelouse, le système est encore plus simple : nous stabilisons les deux premiers mâts par deux petits pieux planté dans le sol de 20-30cm de profondeur.

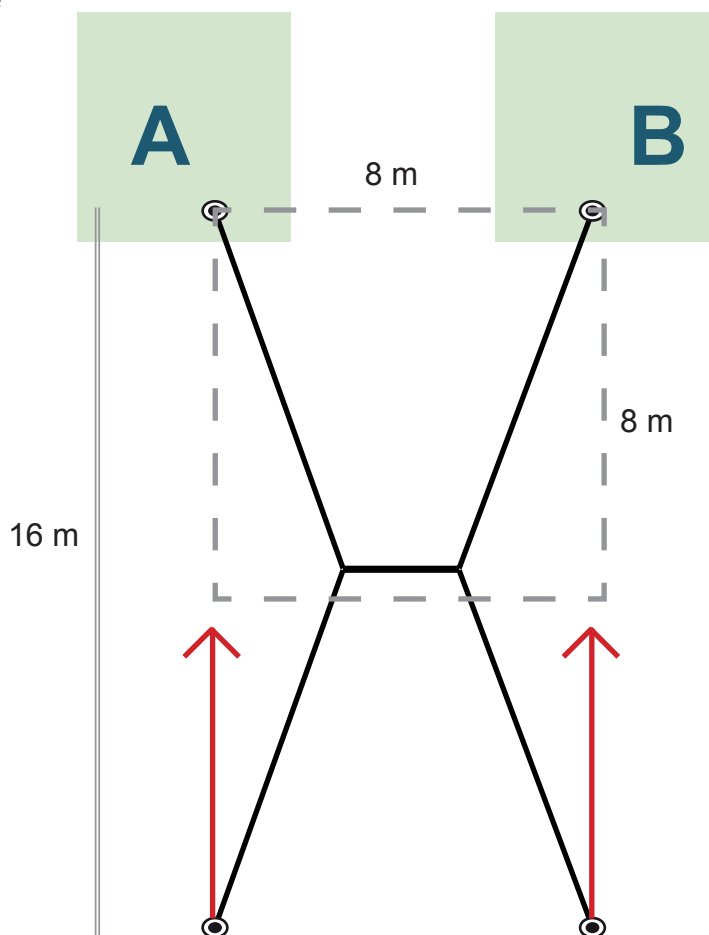
Si cette structure ne convient pas à votre espace scénique, nous disposons d'une autre structure avec aux dimensions et montage différents.

Besoins Techniques :

- Prévoir l'éclairage si représentation nocturne
- Accès à l'aire de jeu en véhicule
- 2 personnes minimum en aide au montage et démontage
- Branchement électrique mis à disposition
- Prévoir sonorisation (mp3) avec 4 enceintes si spectacle à 360°

Installation du public

Possibilité de placer le public tout autour de l'espace scénique.



Fiche Technique - Version Salle

Equipe artistique et technique en tournée :

1 comédienne, 1 comédien, 1 régisseur

La fiche technique peut être éventuellement adaptée en fonction du lieu après discussion avec notre régisseur de tournée.

Plateau

- Ouverture : minimum 7 m
- Mur à mur: minimum 9m
- Profondeur : minimum 7m au cadre de scène
- Hauteur minimum sous porteuse : 6m
- Un point d'accroche de minimum 500kg au centre à une hauteur minimum de 6m
- Sol en parfait état de couleur noir de jardin à cour (sur la totalité du plateau)
- Pendrillons à l'italienne (trois niveaux de pendrillons noirs installés à jardin et à cour)
- La cage de scène doit être noir et sans fuite de lumière.

A prévoir par l'organisateur :

Un balai-brosse, un torchon propre, une raclette, un seau, des petites bouteilles d'eau pour les comédiens (2) et une table sur scène dès 16h.

Personnel

Le planning sera éventuellement adapté en fonction du lieu après discussion avec notre régisseur de tournée.

Le personnel employé doit être qualifié pour le poste occupé.

Pour le montage :

2 régisseurs lumière, 1 régisseur son

Horaires d'une journée type (avec spectacle à 20h)

9h-12h : arrivée régisseur, montage de la lumière, du son et du plateau
14h-16h : réglage lumière et son
16h-19h : arrivée artistes, échauffement, réglage / répétition, nettoyage plateau
19h30-20h : entrée public
20h-21h : représentation
21h-... : démontage et chargement.

Son

Liste de matériel requis :

- 1 console de mixage de qualité professionnelle analogique ou numérique.
- 1 lecteur CD professionnel avec fonction auto-pause.
- Cablage en conséquence.

Le système de diffusion actif ou passif sera de qualité professionnelle (Meyer, L-acoustics, adamson,...). La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'au volume de la salle.

Lumière

Le matériel lumière sera éventuellement adapté en fonction du lieu après discussion avec notre régisseur de tournée.

Tout les projecteurs seront équipés du porte filtre, cable de sécurité ainsi que de leur volet ou couteau éventuel.

Type de projecteurs à fournir :(voir plan)

- 16 PC 1000kw avec volets
- 6 PAR 64 avec base de sol
- 3 découpes 1000kw de type robert julia 714

Jeu d'orge et gradateurs :

- 1 jeu d'orge avec patch électronique, effet programmable permettant un transfert manuel et automatique.
- 27 circuits 2kw (piloteable DMX-512)

Les régies lumières et son doivent être en salle et se situer impérativement face à la scène, côte à côte. Il est important que l'alimentation électrique du son soit séparée de celle de la lumière.

Vous trouverez à la suite un plan de feu ainsi qu'une légende des projecteurs.

Loges

2 loges, une pour chaque comédien.

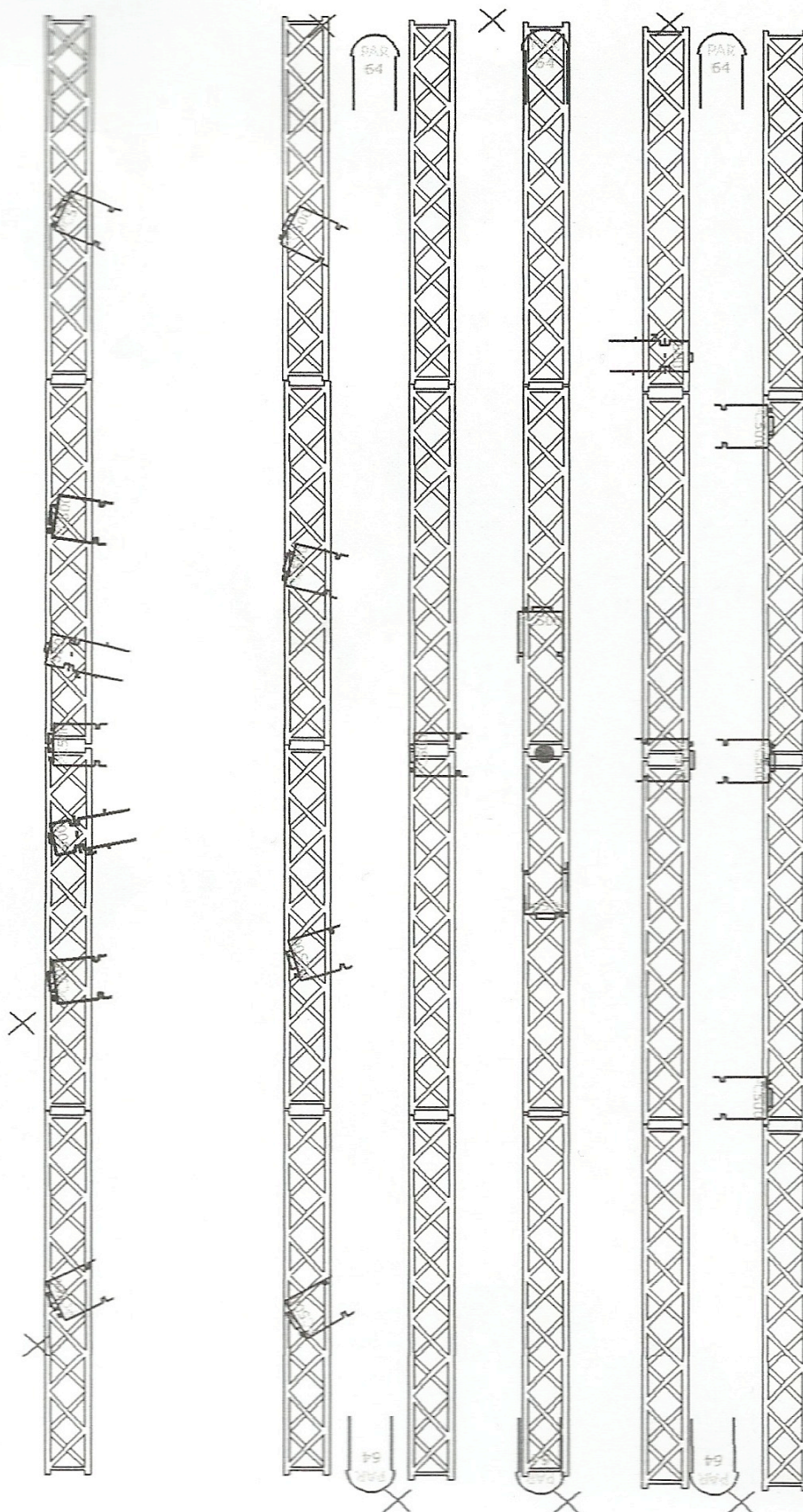
Prévoir : Loge chauffée avec mobilier, lavabo, serviette propre, miroir, fruit, fruit sec, eau plate, eau pétillante, ainsi qu'une planche et un fer à repasser si plusieurs représentations. Ces loges devront avoir un accès direct à la scène et aux sanitaires.

Parking

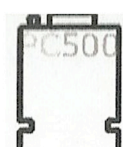
Prévoir un emplacement gratuit et sécurisé pour nos véhicules : 1 voiture et 1 camionnette.

A nous transmettre :

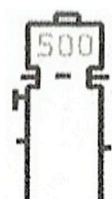
- Plans techniques de vos installations, la liste exhaustive de matériel et les coordonnées de votre technicien responsable
- Plan d'accès à votre théâtre
- Nous signaler, au préalable, tout problème par rapport à nos demandes ou incompréhension afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place



LEGENDE



PC 1000w



Découpe 1000w



PAR 64

Contact

Contact général :
Thomas Sauvenière
+32 (0) 498 64 22 10 - info@takapa.be

Contact Technique pour la version salle :
Yann Boels
+32 (0) 475 20 35 56 - yann.boels@gmail.com

TaKaPa

