

LA CIE TAKAPA PRÉSENTE

PHOENIX



Dossier de présentation - fiche technique

Contact :

Thomas Sauveniere - info@takapa.be - 0032 (0) 498 64 22 10

Phoenix

Spectacle de feu et tissu aérien
Tout Public - Rue et salle
Durée : 17-20 min (en fonction du lieu)

Le feu n'est rien sans l'air.
Il naît, il vit, il s'éteint...
Le spectacle Phoenix vous emmène dans un ballet aérien,
comme une flamme dansant dans le vent.



Description

Le spectacle « **Phoenix** » raconte l'histoire d'un homme qui prend vie à travers le feu.
Tel l'oiseau légendaire, il s'envole au rythme des flammes et du vent.
D'un geste fort et majestueux, il déploie ses ailes de soie et nous embarque
dans une chorégraphie aérienne avec grâce et légèreté.



La Compagnie

Créée en 2010, la Cie TaKaPa est une compagnie de cirque jeune et dynamique, qui se consacre aux arts du cirque et de la rue.

Elle a vu le jour suite à la création du spectacle aérien « Hypnosis » en mai 2010 par Thomas Sauvenière.

Ses diverses formations artistiques en musique, cirque et théâtre lui ont donné la passion du spectacle et l'envie de partager son univers avec les autres.

A travers leurs créations originales, les artistes polyvalents et venant d'horizons différents vous font voyager dans des univers magiques.

Leur but est d'aboutir à une forme de cirque nouveau, mélangeant plusieurs disciplines ou en inventant d'autres.

En plus de diverses animations de rue telles que jonglerie, échasses, sculpture de ballon,... la Compagnie se spécialise dans la création de spectacles aériens et pyrotechniques.



L'équipe du spectacle

De et avec :

Thomas Sauvenière

Conceptualisation et réalisation structure aérienne :

Romain Giard

Photographies :

Alexandre Mhiri

Christinne Bonnet



Fiche Technique - Version Rue

Espace scénique : 8m x 8m, le plus plat possible

La compagnie dispose de sa propre structure métallique: un portique auto-porté 4 pieds d'une hauteur de 7m.

Montage : 1h - Démontage : 1h

Espace requis au montage : 18m x 8m x 8m

Prévoir le début du montage 3h avant la prestation au minimum.

L'espace scénique et l'espace requis au montage peuvent être adaptés au lieu sous certaines conditions.

Lors du montage, deux points fixes stables et solides (attache remorque, arbre, bouche d'égout, pilier,...) doivent être prévu dans l'espace A et B pour stabiliser les deux premiers mâts lors de l'élévation de la structure. Fixés à ces deux mâts, des tire-forts vont rapprocher les deux autres mâts posés sur un système de roues, ce qui élèvera la structure.

Si l'espace scénique est sur de la pelouse, le système est encore plus simple : nous stabilisons les deux premiers mâts par deux petits pieux planté dans le sol de 20-30cm de profondeur.

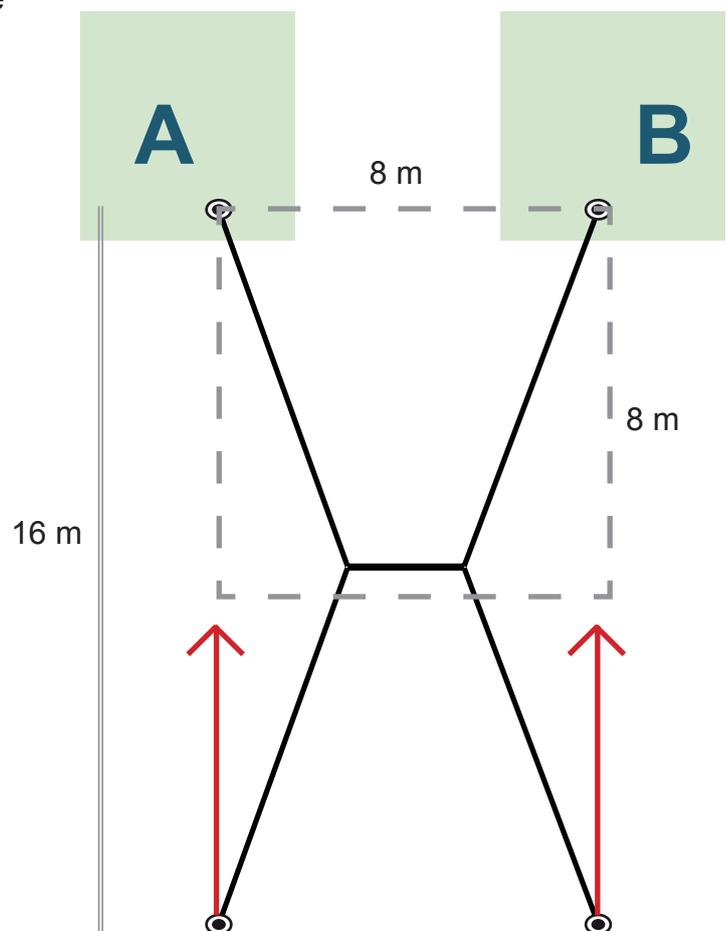
Si cette structure ne convient pas à votre espace scénique, nous disposons d'une autre structure avec aux dimensions et montage différents.

Besoins Techniques :

- Prévoir l'éclairage si représentation nocturne
- Accès à l'aire de jeu en véhicule
- 2 personnes minimum en aide au montage et démontage
- Branchement électrique mis à disposition
- Prévoir sonorisation (mp3) avec 4 enceintes si spectacle à 360°

Installation du public

Possibilité de placer le public tout autour de l'espace scénique.



Contact

Contact général :
Thomas Sauvenière
+32 (0) 498 64 22 10 - info@takapa.be



TAKAPA

www.takapa.be

ALEXANDRE MHIRI
PHOTOGRAPHIE